

燕京人物

燕京书画社 承办

赵青仲中国画作品选刊

秋林萧郁、冬山素裹、云绕岚浮、寒鸦翔集、瀑溪如练、江畔孤舟、曲径通幽、草亭茅舍、远观如豆的一二古叟、宽袍长髯仙风道骨、或静坐观荷、或秤前对弈、或策笠独钓、或踏雪访友、一派宁静、淡泊、疏朗、寥阔、还有一脉幽深、一缕忧伤……赵青仲山水中所描绘的是多么熟悉而又陌生的意境。熟悉，缘于传统诗画之习染；陌生，乃因当今时代当下社会中此情此景已难寻觅。联系这“熟悉”与“陌生”的或曰穿越时空的，则是画面所蕴藉的孤独隐逸之美，是画作所折射出的画家的心境和梦境。

孤独隐逸之美——赏赵青仲山水画

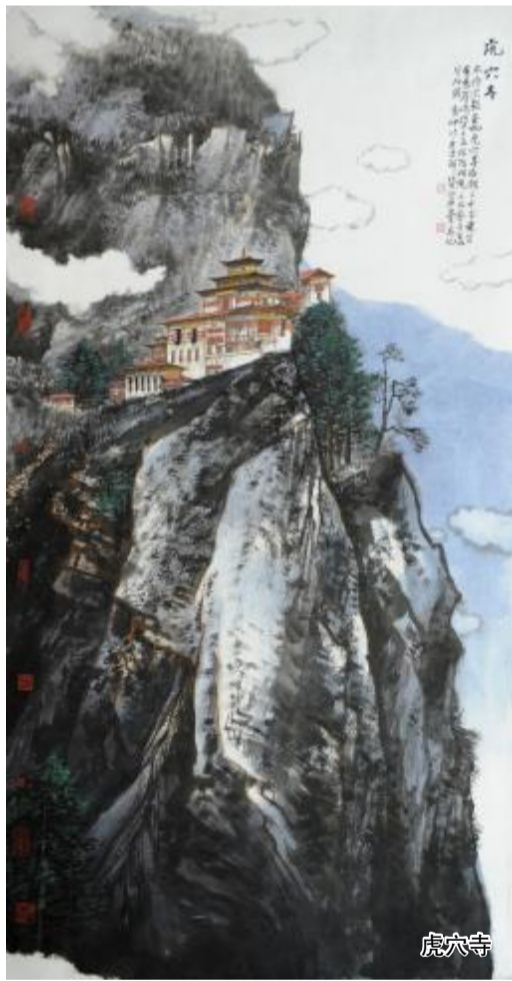
牛志强

且不说孤独是人生中“无可避免的命题”，也不说孤独感是艺术家创作的动力之一，单说具象意义上的“隐逸”，难道不正是画家对社会转型期的繁华躁动、信息泛滥、物欲横流、假恶丑行的抗拒与反叛？其实，也属无奈。一种内心深处对现实的暂时逃避，对虚拟境界的心灵向往，其思想资源和艺术传承皆源于老庄哲学和古典绘画。不过尽管当下人们的生产方式及所处的环境，都使隐于野或隐于市成了奢望，但庄子“独与天地精神往来”所

蕴含的生命与宇宙自然的融通，一旦成为艺术家的终极关怀和审美理想，仍可成就超然物外而与天地融合的佳作。这也就是青仲君欲做“山川代言人”的志向所在吧！石涛《画语录》云：“山川使予代山川而言也，山川脱胎于予也，予脱胎于山川也。搜尽奇峰打草稿也。山川与予神遇而迹化也……”画家成为“山川代言人”，实在是至高的艺术理想和生态美学理念。青仲君正在付出艰苦的努力。他钟情于北方山水，尤其是北京郊野的燕山山脉，长期深入地观察感受体验，积累了大量的写生素材以抒写想象中的山水情怀。他继承但不拘泥于传统笔墨，融入水彩、水粉的技法谋求新意，构图多取高远，造型多取概括，色调多样统一于单纯淡雅，注重画面的整体美感，不追求视觉冲击力而讲究视觉和谐性，不断探索一种属于自己而又能为受众所欣赏的静谧、平和、冲淡、高远、幽深、凄美的艺术风格。我以为，这是符合他的宽仁为人和低调作风的，也是符合观者欲在山水中安妥心灵的审美期待的。（作者系中国作家协会会员）



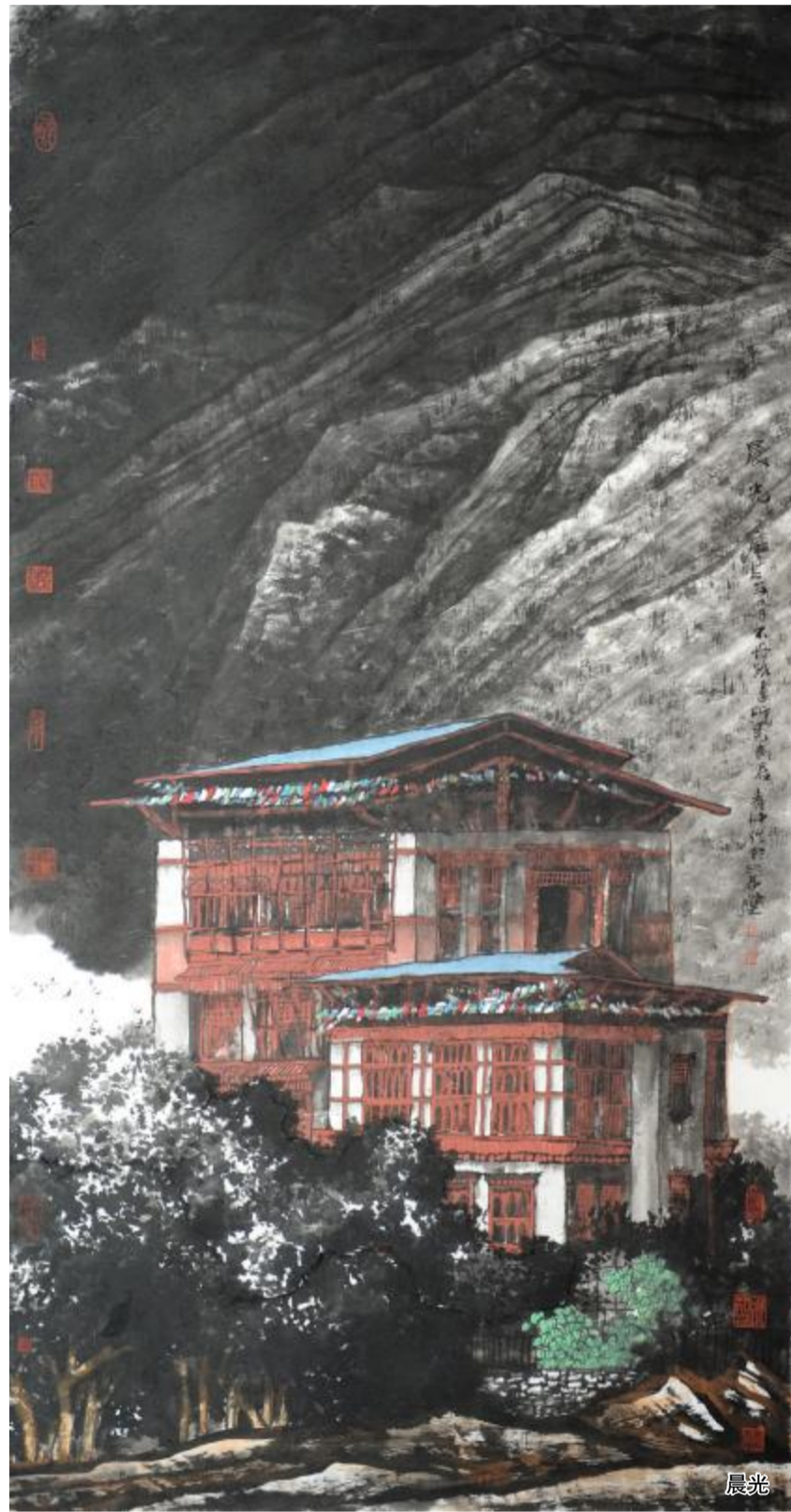
赵青仲，现为北京燕京书画社副总经理、北京美术家协会会员、北京民盟书画院副院长、北京市东城区书画研究会副会长。作品多次入选市级、国家级展览，在北京、广州等地方、台湾、香港等地区以及新加坡、日本等国家举办过个人画展。出版个人画集十余册，作品被多家美术馆、博物馆收藏。



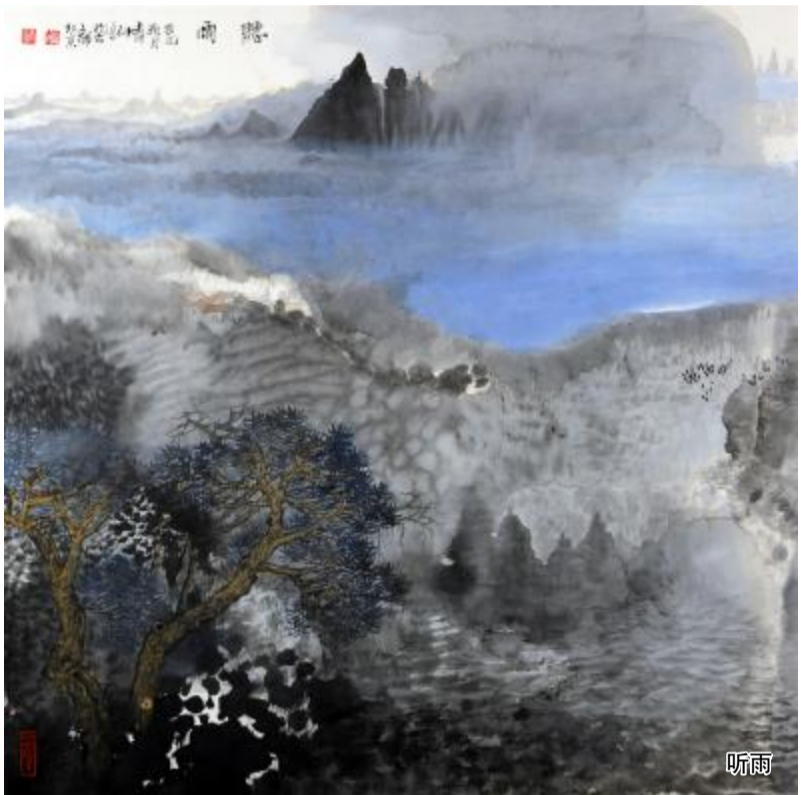
虎穴寺



松山霁雪



晨光



听雨



山高水长



后山暮霭

燕京书画社受邀参展博鳌首届文化艺术活动

国庆期间，“礼献祖国68华诞，博鳌一带一路首届文化艺术展”在海南省琼海市博鳌亚洲论坛国际会议中心举行，此次展览集中展出了两岸三地12位当代艺术大家的近400幅画作。燕京书画社作为此次活动的参展机构，由社长石占成携多位艺术家出席了开幕式。

活动现场，“采薇舞”“竹竿舞”等节目精彩上演，充满了喜庆的氛围。展厅内整齐地展出了书画、根雕等上千件精致展品。此外，燕京书画社艺术家赵路、马春林现场为观众创作了多幅精彩的绘画作品，吸引了观众频频驻足观赏。

此次展出的书画艺术品以百姓“买得起、看得懂、带得走”为理念，为喜爱艺术的当地百姓搭建了良好的收藏平台。燕京书画社社长石占成表示，把岛外文化引进琼海，对促进不同地区间的文化交流发展起到了重要作用，下一步燕京书画社将带领画家积极挖掘琼海本土文化，并与艺术结合，以推动当地的旅游创建工作。

据了解，博鳌和琼海已邀燕京书画社落户，共同参与2018年4月8日至12日的亚洲论坛峰会的室内书画设计、贵宾文化艺术礼品设计样本及海南建省30周年琼海文化周活动。未来，双方将在艺术领域展开紧密的合作。（隋永刚）

东城书画研究会临创展亮相燕京书画社

10月13日，在党的第十九次全国代表大会即将召开之际，由北京市东城区文联主办的“翰墨溢彩——东城书画研究会临创展”在燕京书画社艺术馆开幕。中共东城区委常委、宣传部部长周家雷，东城区政协副主席李铁生、专委会工作二室副主任吴长太，区文联党组书记、主席王富国，区文联秘书长王铭坤，东城书画研究会主席冯藏淑，燕京书画社社长石占成出席开幕式。周家雷肯定了这次书画展的举办，他认为老中青艺术家和书画爱好者笔下生辉，其中既有赞美大好河山、改革及经济社会发展的画作，也有弘扬传统文化、倡导廉政建设和喜迎十九大召开的书法作品，使人耳目一新，不但使观者欣赏了艺术，陶冶了情操，而且还向社会传播了积极向上的政治文化思想。（隋永刚）

石占成表示，此次展出的作品紧扣时代脉搏，主题鲜明、构思新颖、风格多样，参展者功力深厚、笔墨精湛，用饱含深情的笔墨歌颂了党的光辉历程和丰功伟绩，充分抒发了对未来发展的美好向往和坚定决心。此次展览汇聚了爱党爱国、敬业奉献的强大正能量，展现了东城书画研究会会员的崭新风貌。

据悉，此次临创展书画作品展得到了东城书画研究会会员的大力支持，主办方共收集作品174幅，汇集成册，并从中遴选出84幅书法作品和61幅美术作品进行了展出。（隋永刚）



燕京书画社

燕京书画社地址：北京市东城区天坛东路甲七号 联系电话：010-67017223